

# どんなことでも発言してみる



# 明快新聞

平成二十六年七月二日発行  
明快志塾 編集部

外部の集まりや説明会に出たり、研修会を開いてみて思うことは、高尚なことを発言しようとし過ぎている、ということだ。そういう高尚な部分が必要とするものもあると思うが、どんなに些細な、どんなにくだらないことでも、発言することによって、その場に一つの議論が生まれるのだ。そういう議論の中でこそ、新たな発想は生まれるのだと思う。だから、自分がとてもくだらないと思っているかも知れないこととで良いので、発言してみるのが大切だと思う。そして、そういう発言をしようとする、それが、自分の文化の扉を開くことにも繋がるはずだ。ここ最近、妙にそういうことを考えていたら、「挨拶をする」ということも、自分の文化の扉を開く一つの小さな形なのでは無いかというところに通じ着いた。誰かに「おはよう！」と言われれば、声の大小はあれどきつと「おはよう」と返すものだ。でも、自分から知り合い以外の人に向かって「おはよう！」と挨拶する人はとても少ないものだ。そこを少し頑張つて、自分から挨拶できる人間になってみることに、そ

れが自分の文化の扉を開くのにとても大事なのではないかと思う。

## 先生の あるべき姿とは？

生徒の進路を考えるために、様々な高校へ足を運んでいるのだが、ここ最近では、高校の先生たちの頑張りは、目を見張るものがある。生徒からの授業評価や先生たち同士での授業評価など、より良い授業を目指そうと努力している。

ところが、中学の先生たちに関してはどうだろうか？ 実際に授業を見に行ったりしているのだが、「生徒が分かる授業」を目指しているとは思えない先生がかなり多い。例えば、英語の授業で、筆記体とブロック体が混じった英語を書くこととする先生がいる。ハッキリ言って、アンタは何を教えたのか？ みたいなことを考えてしまう。丁寧な英語の字を書くことを教えたのなら、それは別にやればいい。ブロック体と筆記体が少しくらい混ざってても、読みやすい字であつたら、何の問題もないと個人的には考える。そういう先生が、まだ中学には少な

らず存在するのだ。それって、本当に先生のありべき姿なのか？ こういうことを考えるのは、いわゆる「モンスターペアレント」と言われる保護者と同じなのだろうか？ 先生たちに、もっと公正な見方が出来るならば、何が大切かを見極められるはずだと思う。もし、それが出来ないなら、外部からの意見に耳を傾けるようなシステムを取り入れるべきではないかと思う。今は何が出来るか分からないが、まずは中学の校長先生に話を聞いてもらいたいと思う。

## 編集者の ひとりごと

長崎で起こった「いじめに関わる自殺」についての記事を読んだ。何よりビックリしたのは、その子の書いた作文が、どう考えても中学三年生の書く内容でないということだ。その子は、いじめが起る原因が二つあると書いてあるが、その二つ目に関する考察が恐ろしく鋭い。以下に引用してみよう。

「二つ目は、周りの友達に合わせているからだとか考えられる。そう、ほとんどの人が自分が嫌われないように生活しているのだ。もし、少しでも友達に嫌いな子に優しくすれば、そのことを責められ、今度は自分がいじめの対象になるのではな

いかという不安と恐怖におこるから、周りの人がおこるから、周りの人が合わせるといういじめが、そこにはあるのか。これを読んで思ったのは、中三にここまで考えさせるだけの人間関係が、そこにはあるのか。それを知れないということ。気づいて、違う方向へを導くことは出来なかったのだろうか？ ひょっとすると、学校の担任の先生ですら、「周りの子どもたちに合わせて」いたのではなかったのか？ 「事なかれ主義」という言葉が一時期流行ったが、それは形を変えて社会全体に蔓延してしまっているのでは無いだろうか？

小学校・中学校くらいの時期に、大人が子どもたちの世界をしつかり見つめ、時には入り込んで、正しい方向に導くことが必要なのではないだろうか？

## 漢字コーナー

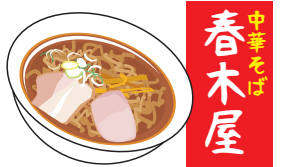
(問) 次の文中の漢字の誤りを正そう

大安売りの廉売品を、近くの主婦たちが買い締めていた。

## ちょっと寄り道

第4回は萩窪。萩窪という街は、非常に微妙な街だ。たまに人に「萩窪って言えば、何？」って聞くけれど、大概、「乗り換えの場所」という返事になる。ごく希に、「ラーメン」という返事もあるのだが、今となってはかなりマイナーな意見のように思う。個人的には、わざわざ来るほどの街ではないけれど、来たら来

たで多少は楽しめるような街という感じがする。商店街もいくつかあるのだが、駅ビルに「タウンセブン」という建物があり、そこにたくさんの個人商店が入っている。実はルミネが出来て、一時「ゴーストタウンセブン」のようになりかけたのを、リニューアルしてだいぶ立て直した感じだ。飲食店関係も、多くはチェーン店だが、よく探すとなかなか味のあるお店もあったりする。ただ、街全体がJRや青梅街道、環八によって分断されていて、統一性が見つかりにくい街でもある。少し駅から歩くが、アニメミュージアムや公会堂もあるので、1度は探検してみてもいいかも。



チラシ制作・ホームページ制作  
紙からWEB、映像まで  
トータルプロデュース!!

可愛いPikaPika文字  
結婚式ウェルカムボード  
承り中!!



フジグラの  
新キャラクターが  
誕生しました!

■住所  
〒166-0003  
東京都杉並区高円寺南1-11-5  
パークビュー東高円寺301  
電話 & FAX: 03-6794-8229  
http://www.fujigra.com

吉祥寺レストランバー

# AJINORI

ご予算にあわせて  
お料理承っております。

どうぞお電話にて  
お気軽にご相談  
くださいませ。

■住所  
〒180-0004  
東京都武蔵野市吉祥寺本町1-25-4  
平田ビル2F  
電話番号 0422-77-3770  
営業時間 PM5:00~AM1:00  
http://www.ajinori-masa.com

大事なデート  
小さな女子会  
小さな男子会にピッタリ



# TTC 法律事務所

第二東京弁護士会 子どもの権利に関する委員会 幹事

敷居が低く誰でも相談できる法律事務所を目指しています。  
一人で悩まず相談する事から始めてください。

■住所  
〒107-0052 東京都港区赤坂1-3-5 赤坂アビタシオンビル3階  
TEL: 03-6893-0331 FAX: 03-6867-1769  
e-mail: info@ttc-law.com http://www.ttc-law.com